

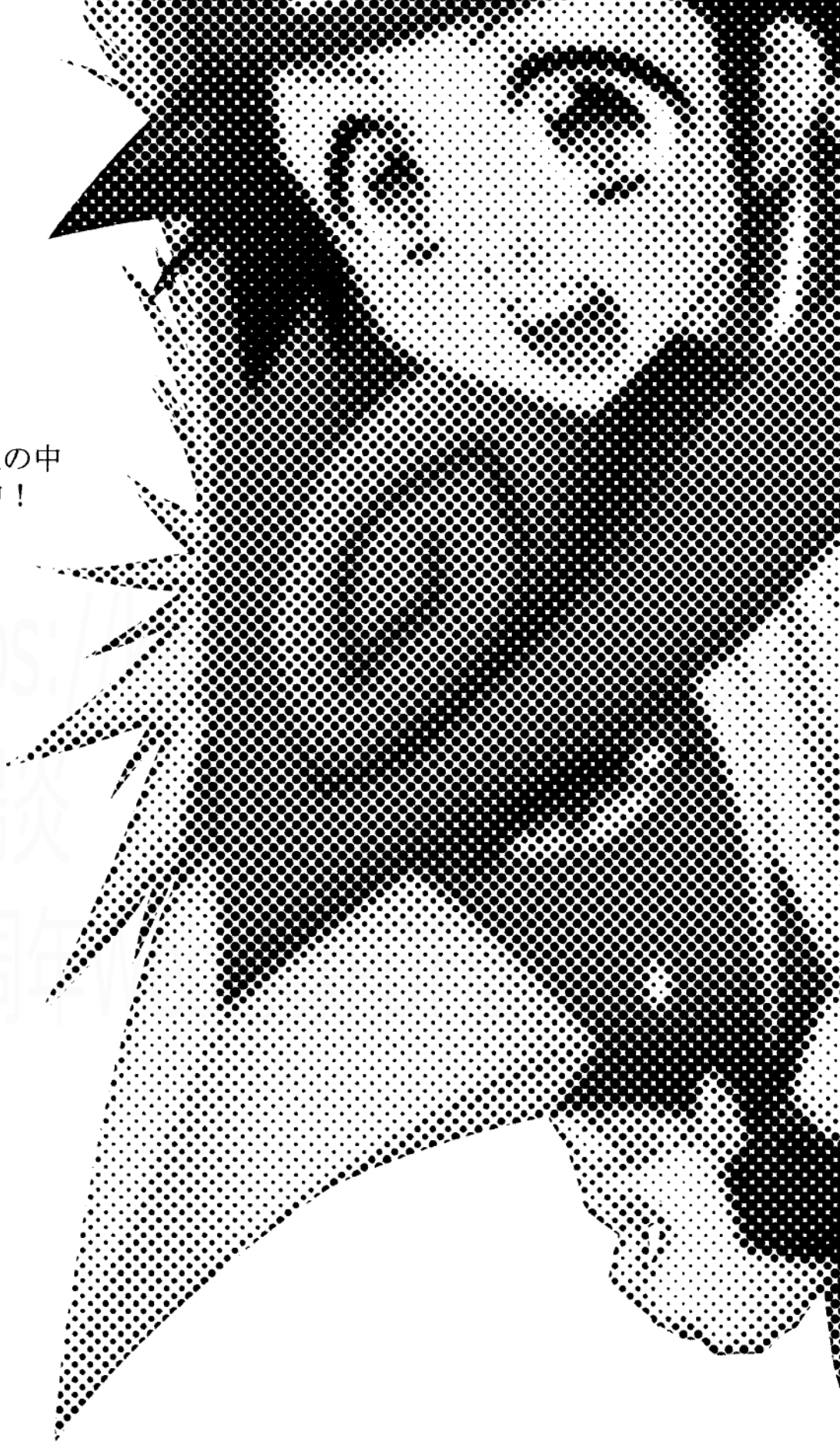
たとえ
火の中
撃符の中!

TATOE
HI no NAKA
GEKIFU no NAKA!



この同人誌の本文はアナログ原稿のため、
スキャン・原稿劣化による線や文字のかすれ、
トーンのもアレ、ノイズ等が入っている場合が
あります。ご了承下さい。

たとえ 火の中
撃符の中！



はじめましてこんにちは！一谷優月(いちたにゆうつき)と申します。
妖逆門、アニメも漫画も終了してしばらく経ちますが、やっとこうして
一冊本を作ることが出来ました。これもひとえに背中を押してくれた
友人方のおかげです。沢山の方々にお礼と感謝の気持ちをこめて！

この本の内容は表紙の通り、焰三です。
妖逆門本としては、かなりレアな本じゃないかと思っています。笑
三志郎はもちろんのこと、焰斬は良いですね！焰斬大好きです～。
焰斬の召喚シーンだけでご飯3杯はいけますとも！
あと鳥が大好きになりました。笑

そんな焰斬愛を原稿にこめて、頑張って描きました。
楽しんでいただければ恐悦至極に存じます。

まえがき

目次

- 5～9ページ
コミック版・焰三漫画
- 11～16ページ
コミック版&アニメ版
4コマ漫画
- 19～26ページ
アニメ版・焰三漫画

それではまた、あとがきで
お会いしましょう～*☆





焰斬!

お前なんだな、



!!!



焰斬、お前……



ぶっちゃけ喋るタイミング、

逃してたんだろ……



いやーでも、焰斬と話せて嬉しいぜ!

だ、抱きつくんじゃない!



なっ! 何を言うか!

だって雪ノ心が説明した途端、喋りだすとかさー

内心「今がチャンス!」とか思っただろ?」

黙れ!

面白くない

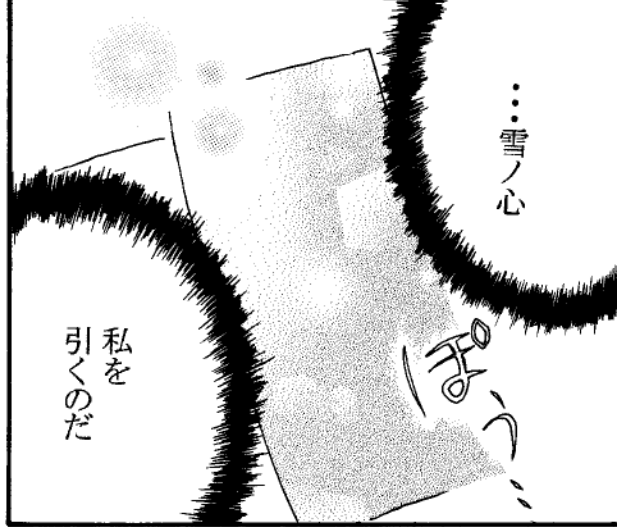


腕なが!!



某日、とあるげえむ会場にて





…雪ノ心



わああ
ごめんなさい!
私を引いて下さい!

命令口調で
むかつくから
こつちにしよう



白王から話しかけてきて、僕の言うことも聞いてくれたなあ

人間、素直が一番だよ

すみません
私は妖だが…

何か言った?

いえ…

えー #ミカミカ

焰斬は俺の言うこと
なんか全然聞いて
くれないしなあ
...

下階の
Yuu-kunと
Yuu-kun...

ニハニハ

...じゃあ
僕から焰斬さんに
ひとつ、説得をして
みようか

焰斬さん、どんなに
強い妖でも、げえむで
勝てない妖は不要な
場合もあるんだよ

僕が今まで対撃して
きたぶれい屋の中には、
役に立たない撃符は
捨てちゃう酷い子も
いたなあ...

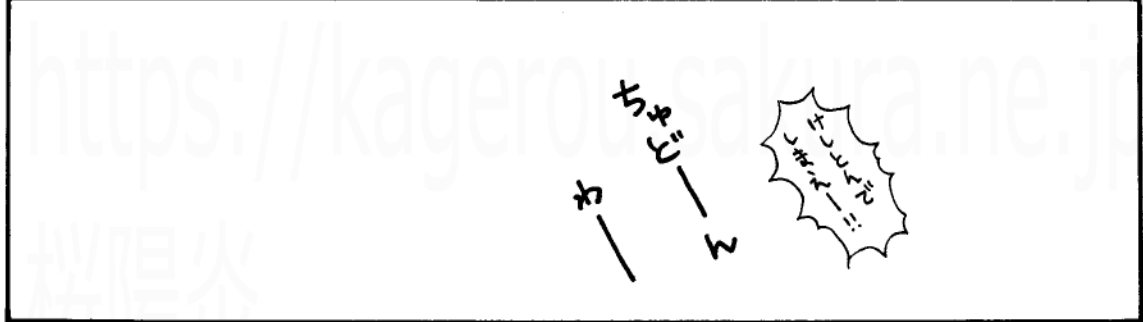
それに比べたら、
三志郎はいいぶれい屋
だと思っただよね、
そろそろ折れても
いいんじゃない？

こんなげえむ
消し飛んで
しまえー!!!

ギョオオオオ

焰斬がキレター!!

.....こ



ひどいオチ。

<https://kagerou.sakura.ne.jp>

桜陽炎

20周年Web再録PDF





単行本2巻・9話

おい、
動いて
くれよ〜！

っーん

今晚、
気持ちいいこと
してやるからなあ

…仕方ない

こうなれば
最後の手段だ

き、気持ちいい
ことつて何よ！

うががが
おおおー！！
おおおー！！
おおおー！！
おおおー！！

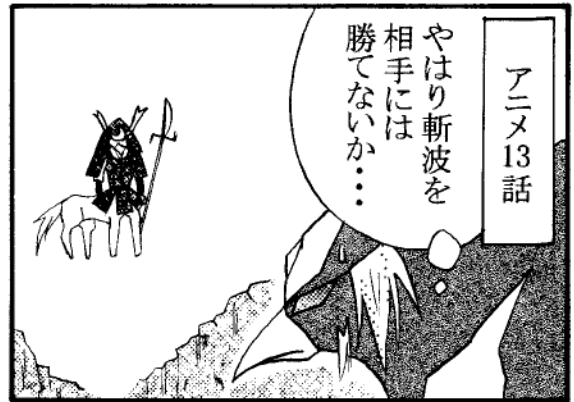
耳搔き

蹄じゃなくて…



上位妖になり、
腕が生えた
焰龍

言葉の暴力



アニメ13話
やはり斬波を
相手には
勝てないか…



これならば
三志郎と
手を繋いだり



鬼仮面に
一矢を報いる
には…

しかし、三志郎の
ためにも
戦わなければ

えんぜん
大ピンチ!!

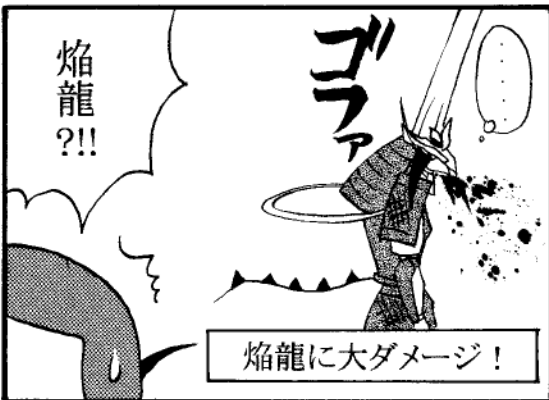


持ち上げたり、
つか抱っこしたり
できるわけで…



精神攻撃

ああお前のせいで
可愛い三志郎が
泣きそうじゃあ



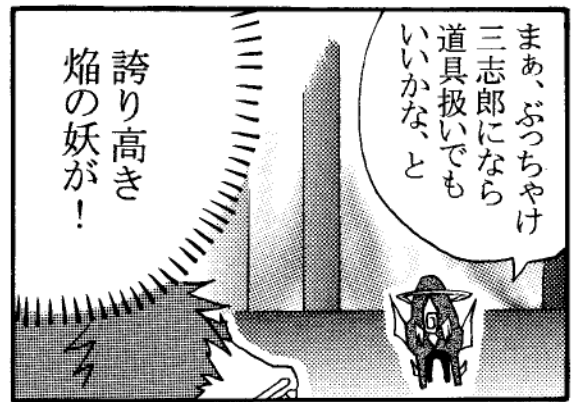
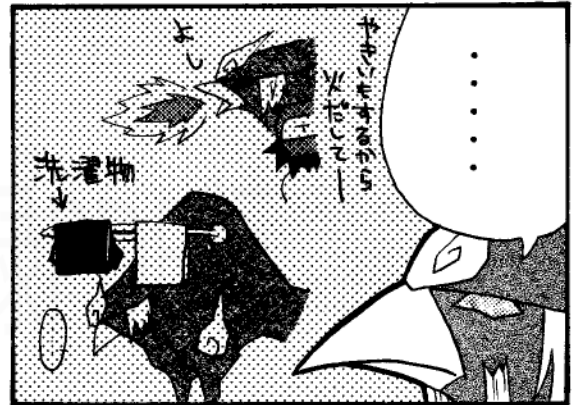
焰龍
?!!

焰龍に大ダメージ!



ぐっ…
卑怯な!

鬼仮面(の良心)にダメージ!



あやかし会議



いよいよ妖逆門も
最終トーナメント
だな

みんなで、
頑張らないと
ね!

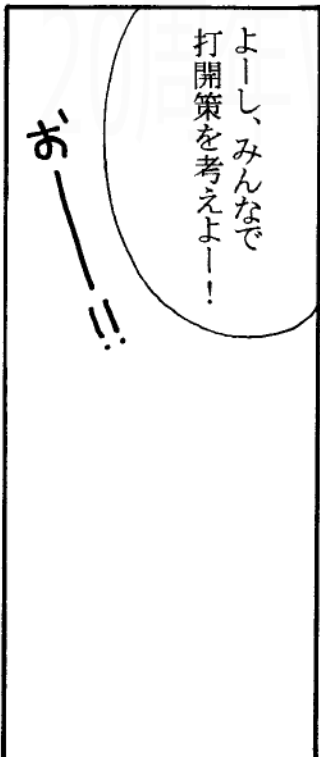
ああ、三志郎を
優勝させるぞ!

だが、ちよっと
待ってくれ…



三志郎が
優勝すれば
妖は解放され…

もう三志郎と
会うこともないの
だぞ…!!



よし、みんなで
打開策を考えよう!

おー!!



そ、それは…

おいの

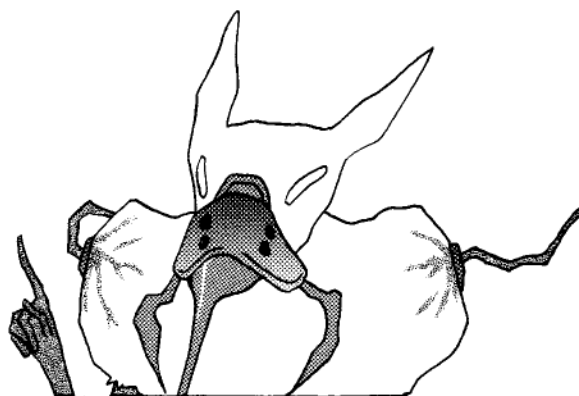
三志郎と
会えなくなるのは
いやだよ

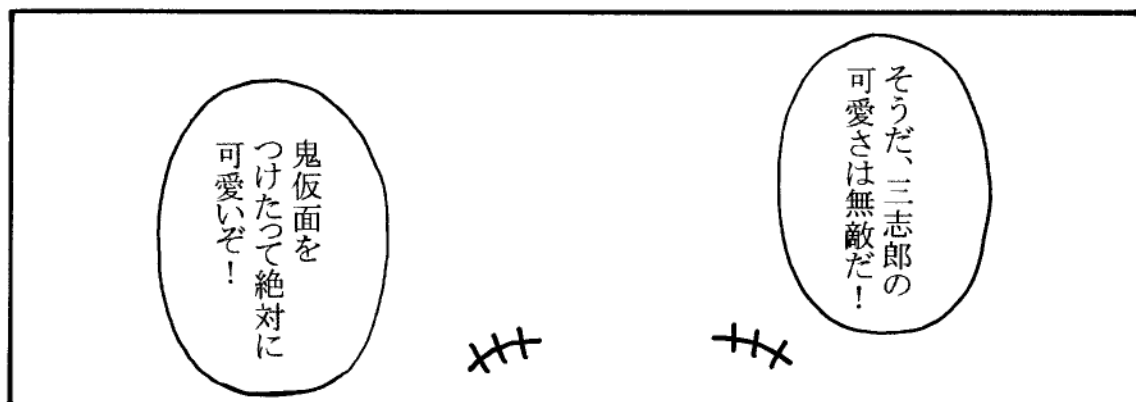
おいの

うーむ、ちよっと
寂しいかもな…

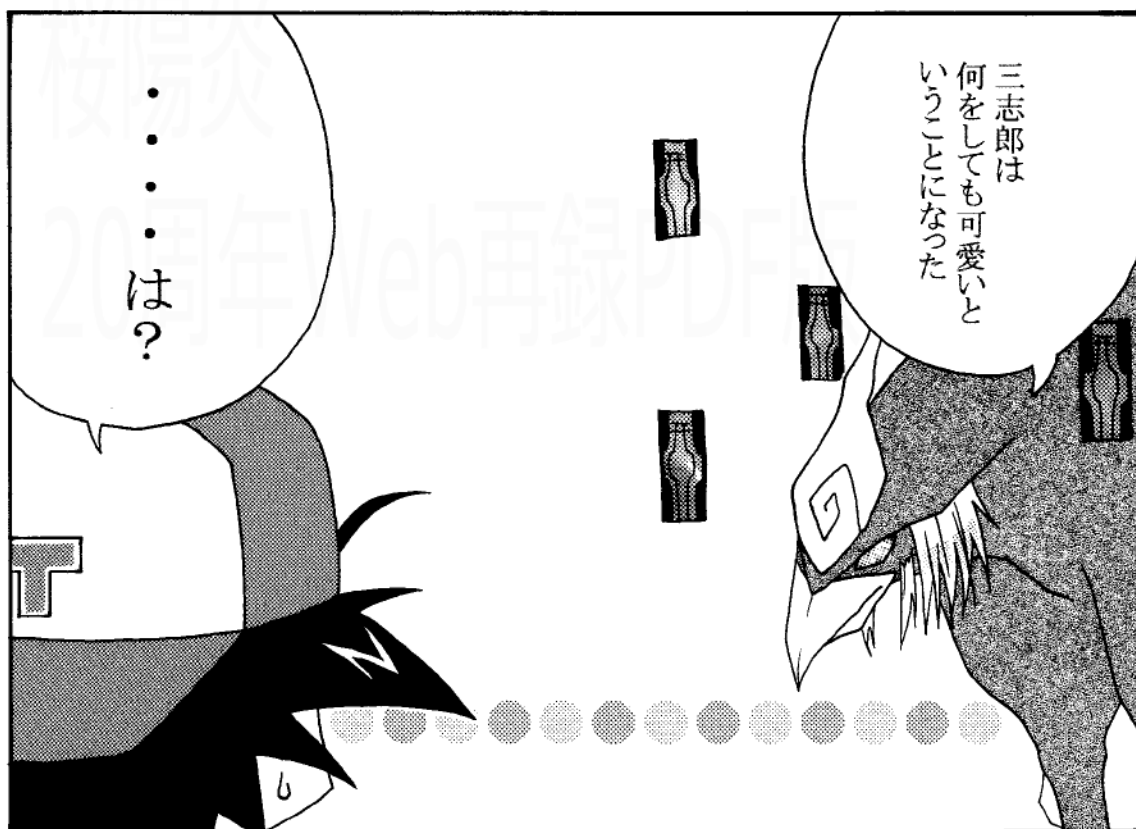
こんな案が出ました

1. 三志郎を優勝させない。
2. きみどりのように我らも擬人化して人間界へ。
3. 鬼仮面のようにずっと妖逆門にいてもらう。





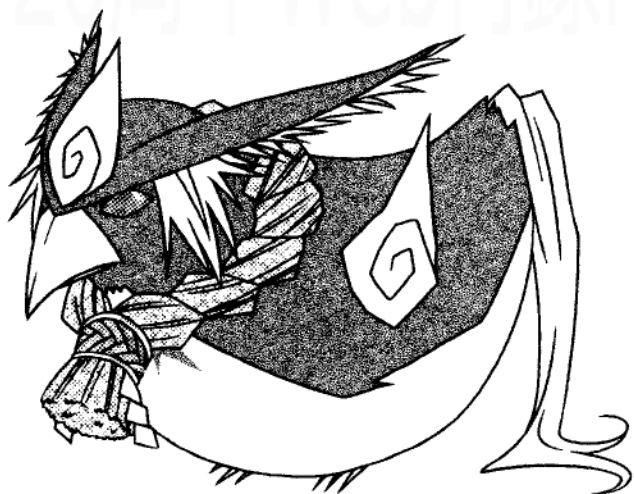
結 論



<https://kagerou.sakura.ne.jp>

桜陽炎

20周年Web再録PDF版

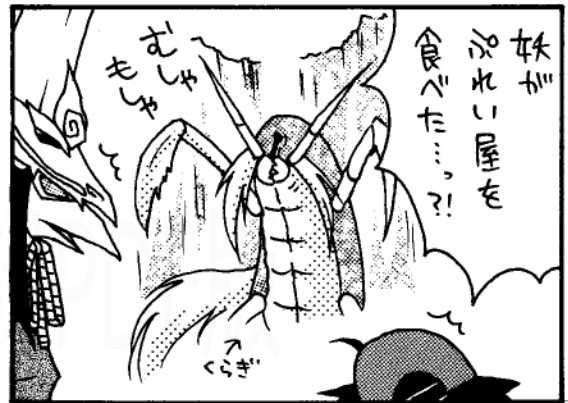


<https://kagerou.sakura.ne.jp>

桜陽炎

20周年Web再録

2コマ マンガ



どんたけ。

妖逆門が終わる。
妖は解放される。



それは、
対撃を共にした妖との別れの時



達者でな、
小僧

ああ

え、焰斬っ！

.....

あ、あのさ……っ


最後に一つ、
聞きたいことが
あるんだ！

……？

焰斬はさ、

妖逆門で……
俺と対撃したこと、
楽しかった？






俺は、すごく
楽しかった！


こんなこと言ったら
怒られちゃうけど

優勝するとか、
妖を解放するとか、
どうでもよくなるくらい
楽しかったんだ…



でも妖の皆は
無理矢理、撃符に
閉じ込められてた

でも、それでも…
俺と一緒に対撃した
思い出が、



皆の中でも楽しいもの
だったって、
思っていてほしいから、さ…

俺の対撃が
下手なせいで、
皆に痛い思いをさせた
こともあった



三志郎…

僕は、
お主の撃符であったこと、
共に対撃出来たことを
誇りに思う

お主は封印された
妖だけでなく、
一人の人間と
一人の妖を
救ってくれた

焰斬…

それに皆も最後に
楽しかったと言っ
ていたじゃろう

あの言葉に
嘘偽りはな
い

我ら妖を信じてくれる
三志郎との対撃は、
儂もすごく楽しかったぞ




湿っぽいのは
お主には似合わん


まあ、縁があれば
また会うこともあろうて

そうだな...






またな、
焔斬！



— 妖逆門が終わる。
— 一つの旅が終わる。

でも、
きっと俺はこれからも



さよならのない
旅を続けて
いくのだろうか

桜陽炎

20周年Web再録PDF版



あとがき

ここまで読んで下さりまして、どうもありがとうございました。

前書きで「表紙の通り焰三本です！」と書きましたけど、完成した表紙をまじまじと見つめたらコレ、どうみても三焰ですね。笑
私の中では漫画版は三焰、アニメ版は焰三って感じです。
それより「ついでに白王と雪ノ心の出会い捏造話も入れちゃえ」と描いてみたら、なんか、雪ノ心が…ごめんなさいorz

最初の漫画版の話が酷いので(苦笑)、最後にまともな焰三話を入れてみたのですが…DVDを見返してみたら妖の皆様、こんなの描かなくてもいいくらいははっきりと「楽しかったよ！」と言ってお別れしてましたね…。まあ焰斬とは、このくらい長いお別れをしたっていいじゃない！

ちなみに、この漫画のネタ提供は『風の辿り着く場所』です。
某美少女ゲームのED曲。電車の中で漫画のネタを考えている時に、この曲がMP3プレーヤーから流れてきまして「こ、これだあ！」と。「♪世界中にはどんな想いも叶う日がくる」等、妖逆門にもぴったりなどともいい曲なので、もし聴く機会がありましたら焰三を思い出しつつ聴いてみて下さい。笑
あと個人的に、天野月子さんの「博士と孔雀」はまんま漫画版焰三です。

以上、あとがき兼言い訳でした。笑
一谷は普段、ネット上を中心に活動していますので、今後もお付き合い頂ける方は是非ともオンラインでお会いしましょう！

2007/10/07 焰斬大好き一谷優月 拝



<https://kagerou.sakura.ne.jp>

桜陽炎

たとえ火の中 撃符の中！

GEKIFU 妖逆門
焰斬 × 三志郎
Fan Book No.01

20周年Web専用PDF版

発行
2007/10/07

発行者
サークル「桜陽炎」
一谷優月 Ichitani Yutsuki.

印刷
株式会社 栄光