



A HOLD ME TIGHT !

**GEKIFU BAKEGYAMON
CRESCENT x LONDON**

**SAKURA*KAGEROU
IC HITANI YUTSUKI
2007.10**



まえがき

はじめましてこんにちは！一谷優月と申します。
この度は、このような本をお手にとって頂けて

・・・も、申し訳ございませ・・・orz

えーと、内容は酷いです！
ロンドンファン、ギグファンに怒られるんじゃないかと割と真剣に考えてます。特に前半。
それでも、どうしても「ロンドンにベタ惚れでロンドンの為なら手段も選ばねえぜ！」な男気溢れる(?)クレッセントが描きたかったもので…。ええこの本のメインは三日月です。
セリフ入れの段階で、酷い箇所は相当削ってこんな感じです。(ネーム見ると、クレッセントがギグに向かって「おいそこの暇そうな個魔」とか言ってるんですが…！ひええええ)

ところで、「クレッセント × ロンドン」というマイナー本ですが、需要はあるのでしょうか？
誰かしら一人くらい、表紙に騙されてるんじゃないかと心配です。苦笑
月ロン好きだよ！って人は、是非ともサイトを立ち上げてサーチさんの三日月カテゴリーに登録すれば良ゲファン。

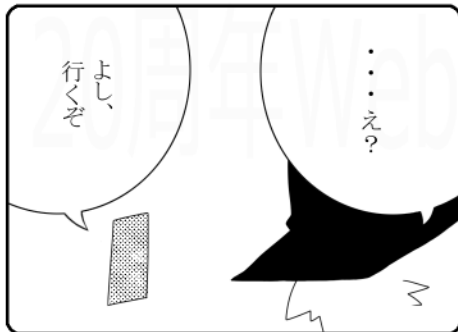
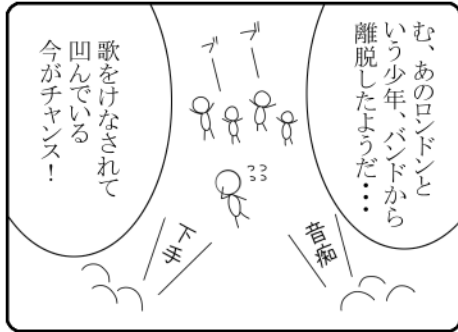
ではでは、長々と言い訳からスタートしてる前書きですが、短い本文をお楽しみ下さい～。

←使いまわしですみません…

A HOLD ME TIGHT!



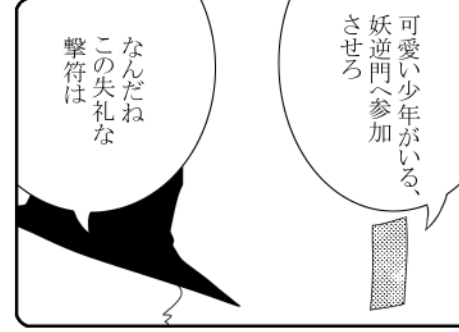
用意周到

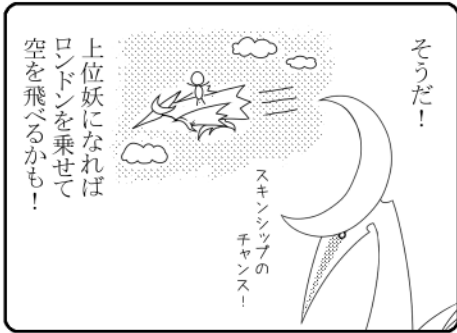
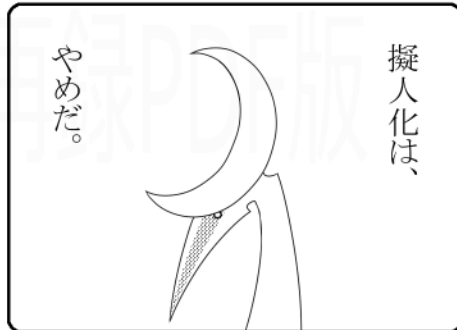
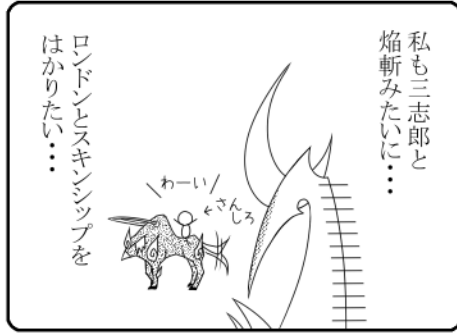
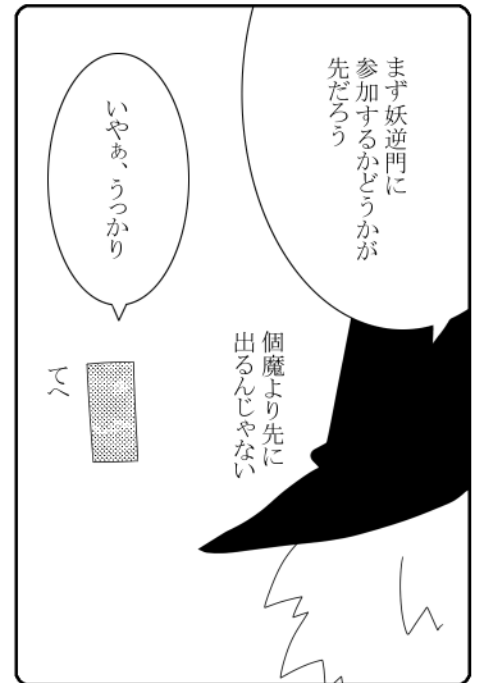


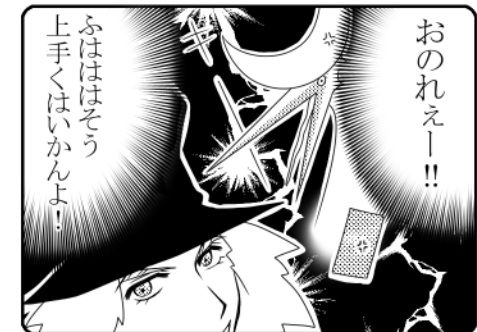
準備万端



出会い







あとがき

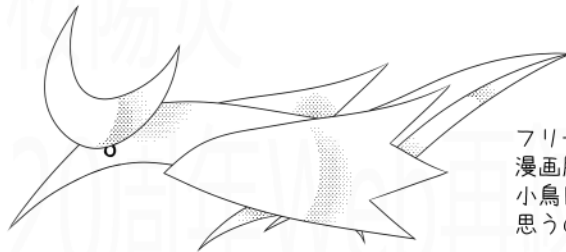
ここまで読んでくださって、本当にありがとうございました。

アニメ中でも、戦闘以外の出番はほとんど無かった三日月ですが、本当にロンドンが好きなんだろうなーって思います。
妖逆門の妖達は可愛くて仕方ありません。

ところで、ロンドンもギグも、描くのが難しくて似てなかったり不恰好だったりしてすみません…；；クレセントの額の三日月の、曲線にも泣かされました。(パス使ってないので全部フリーハンドです…)今回初めてデジタルで原稿作ってみたのですが、SAIでペン入れして、Photoshopでコマ割とセリフ入れて、ComicWorksでトーン貼り、再びPhotoshopで仕上げと印刷…と、ソフトのたらい回し状態でした笑。よく私の古いマシンが持ってくれたと思います。そのうち、デジタルで原稿を描く環境も整えたいな…液タブとか。

ではでは、本当にありがとうございました！
一谷は今後もネット上を中心に活動していますので、よろしければオンラインでお会いしましょう！

2007/10 一谷優月 拝



フリーズムーンも漫画版の焰斬みたいに小鳥になったら可愛いーと思うのです。



こんなロンドンに嫌だ



A HOLD ME TIGHT!

GEKIFU 妖逆門
クレセント×ロンドン
Fan Book No.02

発行
2007/10/07

発行者
サークル「桜陽炎」
一谷優月 Ichitani Yutsuki.

<https://kagerou.sakura.ne.jp>

桜陽炎

20周年Web再録PDF版